

BERNARDO ECHAURREN

Artista Visual

I. Antecedentes Personales.

Nombre Bernardo Aravena Echaurren
Nacimiento 20 de mayo de 1956
RUT 7.001.565-K
Teléfono +56 9 32191773
Correo poesiaespacial@gmail.com

II. Estudios.

1961-1973 Colegio Notre Dame de la Anunciación, Santiago.

1974-1975 Escuela de Arquitectura Universidad de Chile, Santiago.

1976-1979 Escuela de Arquitectura Universidad Católica, Valparaíso.

1978-1979 Dirección y Producción de Televisión, Instituto AIEP, Viña del Mar.

1979 Fotografía Profesional en Blanco y Negro, Instituto AIEP, Viña del Mar.

1980 Seminario Lenguaje Cinematográfico, Análisis y Evolución. Escuela Nacional Itinerante, Universidad Católica de Chile, Santiago.

1981 Seminario de Comunicación y Expresión Oral y Corporal. Escuela Nacional Itinerante, Universidad Católica de Chile, Santiago.

1985 Taller de Confección y Manipulación de Máscaras, Títeres y Marionetas, dirigido por el maestro cordobés Roberto Espina. Escuela de Teatro de Nelson Brodt, Santiago.

1988 Taller de Radioteatro, dirigido por Carlos Cerda. Goethe Institute, Santiago.

1990 Taller de Análisis e Interpretación de Sueños, dirigido por Guillermo Ávalos. Universidad Católica de Chile, Santiago.

1991 Taller de Poesía, dirigido por Rossana Byrne, Santiago.

1993 Análisis Cinematográfico, Instituto Chileno Norteamericano, Concepción.

- 2009 Taller de Producción Ejecutiva de Cine, Jirafa Producciones.
Taller de Fotografía de Jorge Aceituno, Instituto Inacap.
- 2012 Quinto Encuentro Internacional de Geometría Sagrada
Pedagogía 3000, Isla del Sol, Lago Titikaka, Bolivia.
- 2014 Seminario de Turismo Sustentable, Cordero-Corfo, Arica.

III. Experiencia Docente.

- 1980-1983 Profesor de Taller de Dibujo y Maquetas, Instituto AIEP, Antofagasta.
Director y Profesor de Dibujo y Pintura "Intihuayna", Talleres de Arte Antofagasta.
- 1991 Profesor de Dibujo de Figura Humana, Taller particular, Santiago-Viña del Mar.
- 1995-1998 Profesor de Arte Taller "Las Piedras Felices", San Pedro de Atacama.
- 2000 Profesor Narrativa, Proyecto "Arteduca", Mineduc, Liceos Calbuco y Maullín.
- 2000-2005 Profesor de Comic, Escuela Mágica, Chiloé.
- 2002 Profesor de Comic, Liceo de Ancud.
- 2003 Profesor de Comic, Casa de la Cultura Ancud.
- 2005 Profesor de Arte para Pacientes Siquiátricos, Hospital de Día, Castro.
- 2008 Profesor de Comic, Hogar de Cristo Arica.
Profesor de Comic, Fundación Mi Casa Arica.
Profesor de Comic, Colegio Andino Arica.
- 2009 Profesor de Murales (niños), Proyecto Creando Chile en Mi Barrio.
Profesor de Murales (jóvenes), Proyecto Creando Chile en Mi Barrio.
- 2010 Profesor de Comic en Cosmovisión Andina, Escuela G-119 Guañacagua, Valle de Codpa.
- 2011 Taller de Comic y Audiovisual, INJUV Arica.
- 2012 Taller de Mural, Centro de Reinserción Social CRS-Arica.
- 2014 Taller de Comic, Liceo de Codpa, Codpa.
Taller de Pintura, Centro de Madres de Guatanave, Valle de Codpa.
- 2017-2019 Talleres de Sustentabilidad, Medicina Natural y Permacultura en los Valles de Codpa y Putre.
2018 Taller de Pintura y Plantas Medicinales, Centro de Madres Guatanave y Agrupación K' Ulliri y Yatiri de Putre.

- 2018 Seminario de Cosmovisión Andina, Facultad de Antropología, Universidad Técnica de Oruro, Bolivia.
- 2020 Clase Magistral de Cosmovisión Andina, Geometría Sagrada y Bio-Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Universidad Técnica de Oruro, Bolivia.

IV. Experiencia Laboral – Proyectos Artísticos.

- 1980-1983 Confección de Maquetas y Colaboración en Proyectos Varios de Arquitectura, Antofagasta.
- 1983-1984 Diagramación de Noticiero Realidad Agraria GIA, Santiago.
- 1984-1986 Diseño de 300 Figuras de Mitología Universal, Chiloé.
- 1984 Ciclo de Charlas Mitos y Símbolos en la Visión Cósmica Mapuche, Temuco.
- 1985-1990 Montaje e itinerancia de obra “Colo-Colo, el Largarto Araucano”, serie de relatos de origen mapuche y chilote, narrados en lenguaje de títeres y marionetas.
- 1988 Compilado de Obras Gráficas y Teatrales, Chiloé.
- 1992 Dirección de Arte y Proyectos de Arquitectura, Concepción.
- 1994-1996 Proyectos Varios de Arquitectura, Santiago.
- 1996-1999 Rescate de Imágenes y Esculturas de la Cultura Lickanantay, San Pedro de Atacama.
- 2003 Confección de Escultura Madre Tehuelche en Plaza de Armas, Coyhaique.
- 2003 Diseño y Construcción de Juegos Infantiles inspirados en la Mitología Chiloé-Dalcahue, Santiago.
- 2003 Diseño y Construcción de Juegos Infantiles inspirados en la Cultura Mapuche, Santiago.
- 2005 Confección de Escultura La Voladora en Parque de las Esculturas, Llanquihue.
- 2007 Creación de Taller Arte Consciente y Rescate Ancestral, Arica.
- 2007 Confección de Escultura El Pastor y el Llamito, San Pedro de Atacama.
- 2008 Ckala Yatiña: Animación de Cuentos Urbanos y Andinos junto a niños de la XV Región, Arica y Parinacota (Proyecto Fondart Regional 2008).
- 2009 Diseño y confección de joyas en plata inspiradas en la iconografía de la Cultura Chinchorro, Arica y Parinacota (Proyecto FNDR 2009).

- 2010 Proyecto de Reciclaje en Vidrio, Arica y Parinacota (Proyecto Capital Semilla-Sercotec 2010).
- 2012 Proyecto Producción Audiovisual “A mover Chile” junto a jóvenes del Liceo Codpa, Arica y Parinacota.
- 2012 Construcción Galería de Arte y Vinos “Tambo Arte Marquiravi”, Arica y Parinacota (Proyecto Cordenor-Corfo).
- 2013 Director ONG “Promacea”, Arica y Parinacota.
- 2013 Director Sociedad de Escritores de Chile Filial Arica, Arica y Parinacota.
- 2014 Director Agrupación de Artesanos “Manos de la Tierra”, Arica y Parinacota.
- 2015 Proyecto Rescate de Sabiduría Ancestral como Sanación en Valle de Codpa, Arica y Parinacota.
- 2015 Proyecto Ampliación Sistema de Energía Fotovoltaica Madres de la Comunidad de Guatanave, Arica y Parinacota.
- 2017 Exposición de pinturas “La Gran Diagonal, el Camino de la Verdad” (Proyecto Fondart Regional 2017).
- 2019-2020 Proyectos de Mejoramiento Diseño y Bio-Arquitectura en Parque Ecológico Eco Rayén, sector de La Portada, Antofagasta.

Bernardo Echaurren Aravena
poesiaespacial@gmail.com