

MÓNICA LE-BLANC

Actriz

I. Antecedentes Personales.

Nombre Mónica Le-Blanc Tapia
Nacimiento 14 de enero de 1975
RUT 12.832.294-9
Teléfono +56 9 36573734
Correo monicaleblanct@gmail.com

II. Estudios.

1989-1992 Enseñanza Media, Colegio Academia Iquique, Iquique.

1992 Taller de Teatro Circo, a cargo de la Compañía Gran Circo Teatro (dirigido por el elenco original de "La Negra Ester"), Iquique.

1993-1993 Traducción e Interpretariado, Universidad Arturo Prat, Iquique.

1993 Programa Nacional de Teatro Popular y Gestión de Proyectos Culturales, dictado por profesores de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, Santiago.

1994 Taller Manipulación de Títeres, a cargo de la Compañía de Teatro de Títeres argentina "Birlibirloque", Iquique.

1994-1995 Administración de Empresas mención en Turismo y Hotelería, Instituto INACAP, Iquique-Arica.

1998 Taller de Actuación, a cargo de la Compañía de Teatro de la Universidad Antofagasta, Antofagasta.

1999-2000 Licenciatura en Arte Dramático, Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Tandil-Argentina.

2001-2002 Curso de Inglés Avanzado, Instituto Chileno Norteamericano, Antofagasta.

2017 Taller de Actuación "Expresarte I", a cargo de Productora Loba Teatro, Antofagasta.

2019 Taller de Actuación "Expresarte II", a cargo de Productora Loba Teatro, Antofagasta.

III. Experiencia Laboral – Proyectos Artísticos.

- 1990 Montaje “Juego para Cuatro” de Francisco Raynauld (personaje: Inés)
Obra dirigida por Sonia Sepúlveda
Iquique
- 1991 Montaje “Las Brutas” de Juan Radrigán (personaje: Luciana)
Obra dirigida por Sonia Sepúlveda
2° Lugar en Encuentro Interregional de Teatro Escolar
Iquique
- 1992 Montaje “La Viuda de Apablaza” de Germán Luco Cruchaga (personaje: Celinda)
Obra dirigida por Sonia Sepúlveda, que contó con escenografía a cargo del connotado diseñador teatral Rodrigo Bazaes Nieto
Obra ganadora y representante de la I Región de Tarapacá en Encuentro Nacional de Teatro Escolar
Iquique
- 1993-1994 Actriz de la Compañía de Teatro Infantil “Colorín-Colorado” .
Temporada de espectáculos infantiles semanales en sala de Teatro Expresión
Temporada de espectáculos de Navidad en colegios, instituciones públicas y empresas privadas
Iquique
- 1994 Montaje “Ulises en el Titirimundo” de Jorge Díaz (personajes: Cabezón Pegaduro, muñecos y títeres)
Obra de teatro infantil con actores, muñecos y títeres, dirigida por el connotado director y antropólogo Iván Vera Pinto
Temporada de teatro infantil Compañía Colorín-Colorado
Iquique
- 1995 Montaje “El Almuerzo Desnudo”, adaptación teatral del libro original “Naked Lunch” de William Burroughs (personaje: Actor 3)
Obra dirigida por Senén Chávez
Participación en el 1° Cabildo Cultural de Iquique
Iquique
- 1996-1997 Actriz invitada de la Compañía de Teatro “Talía” de la Universidad de Tarapacá.
Temporada de 3 montajes teatrales, realización de talleres en sectores vulnerables de Arica, participación en festivales de teatro e itinerancia por las principales comunas de I Región de Tarapacá.
- 1996 Montaje “Los de la Mesa 10” de Osvaldo Dragún (personaje: Actor 2)
Obra dirigida por Giullia Olivera
Circuito de funciones en juntas de vecinos
Arica

- 1997 Montaje “La Señorita de Tacna” de Mario Vargas Llosa (personaje: Señorita de Tacna)
Obra dirigida por Giullia Olivera
Temporada en Teatro Municipal de Arica y Aula Magna de Universidad de Tarapacá
Presentación de la obra en el V Encuentro Internacional de Teatro de Osorno Arica
- 1997 Montaje “Chuy- Janiwa”, creación colectiva de teatro-danza, cuerpos pintados y textos en idioma aymara junto a la Agrupación de Teatro “Talía”
Obra dirigida por Giullia Olivera
Arica
- 1998 Participación como extra en la película “El Entusiasmo”, producción chileno-española dirigida por Ricardo Larraín
Antofagasta
- 1998 Montaje “La Fierrecilla Domá” de Luis Soto Ramos, adaptación de la obra clásica de William Shakespeare (personaje: Lindaaura)
Obra dirigida por Teresa Ramos y Raúl Roco
Muestra Final del Taller de Actuación de la Compañía de Teatro de la Universidad de Antofagasta
Antofagasta
- 2001-2003 Actriz de la Productora de Eventos Infantiles “Bufones Show”
Participación en eventos infantiles comunitarios y privados
Temporada de animaciones infantiles en locales comerciales, cines, patios de comida, centros de eventos
Temporada de Eventos de Navidad en empresas privadas de distintas comunas de la II Región de Tarapacá
Participación en programa piloto de televisión “El Castillo Viajero de la Muñeca Chispita”, red de TV local Telenorte
Antofagasta
- 2017 Montaje “Viña: Tres Comedias en Traje de Baño” de Sergio Vodanovic (personaje: Hortensia)
Obra dirigida por Freddy Torres
Muestra Final del Taller de Actuación Expresarte I de Loba Teatro
Antofagasta
- 2018-2020 Actriz de la Compañía Loba Teatro
Temporada de 2 montajes teatrales, participación en festivales dentro y fuera de la región.
Antofagasta
- 2018 Montaje “Isabel Desterrada en Isabel” de Juan Radrigán (personaje: Isabel)
Obra dirigida por Freddy Torres
Temporada en Sala de Bolsillo Loba Teatro
Obra seleccionada en Festival Internacional de Teatro del Zicosur 2019 (presentación en espacio de Fundación Escondida en San Pedro de Atacama)

- 2019 Montaje “Los Diálogos de la Merced o Dónde fue que la Cagamos” de Juan Vera (personaje: Madre Javiera de la Santa Anunciación)
Obra dirigida por Freddy Torres
Proyecto de creación artística Fondart Regional 2019
Obra montada en formato de teatro circular
Temporada en Salón Teatral de Antofagasta
Antofagasta
- 2020 Participación en el Festival de Teatro a Mil, sede Antofagasta (sala de teatro Pedro de la Barra) y sede Santiago (sala de teatro El Puente) con la obra “Los Diálogos de la Merced o Dónde fue que la Cagamos” de Juan Vera
Antofagasta
Santiago

Mónica Le-Blanc Tapia
monicaleblanct@gmail.com